天命所在

圣人授人民【全生】【返本】之道
人类必需的思想在【儒】齐家
人生的价值不外乎伦常

慈航普度

少者怀之 老者安之 吾家即净土

家家观世音

孝顺父母 夫妻恩爱
子女悌道 相悦和睦

处处是慈航

启蒙养正 伦理规矩 教学相长平台

慈航电子报

2021年 4 月

返本則知生死門，朝聞道，夕死可也。

靜坐知之。

海晟

目录

天地之心 1 九莲圣经 第二卷 第卅八品

九莲时尚易卦流行 2 禪心如然

淨名園伽韻集 4 龜巖氣息

探索 9 一個感人的故事

回味无穷 19 香炸云吞

至诚化境 22 办道者如何引导修子自然发心

泰南遊品

天運乎日月星辰，孰為司機，常乎！或孰為閒而拂乎！其機象也有兆，故聖人百世可知也。

其運也常而不律，雖不律而不違也。自性亦若是，不戒而不犯，常也不約而同，不勉而中，樞機天然。

是人則天之常，應以時，應以運，若是天行，不時不勤，不時不遏，不時不食，遊也有方，起止如是，天之行也。

三陽開泰，傳燈鼎泰，泰畿逢鴻泰，三三也。

海晟

禪心如然

感恩 遊化菩薩 在《龜丹淨名園》成立~精進身心靈的課程。

在今年新春發愿後宣佈開此課程時，我只是懷抱簡單的想法就是要參加並且配合龜丹環境的需求給予協助，讓每個參加者能專注在當日的課程上，心無旁騖的完成！

3月13日、3月19日二次課程我都參與其中，內心法喜充滿，對同修情誼之提升真情迴盪，對修行目標確切精進，回歸天地自然之法，內懷慈悲克己復禮，齊家茹素菩薩眷屬，外行社會、道場責任，實踐人法地、地法天、天法道、道法自然之法則，由禪坐之觀息法、觀心法、慈悲觀、生死觀來貫通！

春暉發愿，立愿行愿，前後十天，完成三才奠定，覺法者三五凝結貫人天。

龜巖示地山水土
氣息出入觀自在
聖子身印申子辰
古神不死居善地

清水之德祐民生
清明追根溯元本
清淨法身普光佈
三清體用名道祖

龜巖氣息

遊化

春暉發愿，立愿行愿，行愿了愿，才能與真理融合一起。

2021年3月13日第一次在藏風聚氣的龜丹淨名園清水巖居，舉辦精進身心靈修行的課程，課程內容：禪坐、行禪、落葉歸根、早餐、观賞視頻、瑜珈、午餐、休息茶道。從清晨開始至下午3點結束。

机玉慈航全家共同完成，小玟亘亦步亦趨，亦玩亦學，全程開心參與。課程的目的是要每個人能放下身心的壓力與執著，以齊家修行為目標。

家庭的經營需要有物質來源，也就以金錢去轉換，更需要親情的溫暖。人生是無常的，若一生一直在累積財富來保護自己，那是不能真正產生作用的，要把金錢費之有道化為慈悲的愛照顧家庭。

每個人首先完成小家庭的齊家，才能完成捨身辦道大家庭的齊家。十字真經九葉金蓮應運，得法修行即是佛母慈悲观的本質。观音弟子以天行七曜日日新，自強不息。

因緣俱足適時成立＂龜巖氣息＂群組，有興趣提升身心靈的任何人都歡迎加入，透過這個平台可以了解活動訊息，彼此交流學習成長。

3月19日易栩引領道務部的同修雲仙、枻岑、素蓮第二批參與課程共襄盛舉，如實完成十五圈的天區行禪。期許往後過著精彩非凡的鼎新年，最終能讓生命留下光輝！

龜巖身心靈淨化從春暉發愿後至3月23日已有三組部門完成，一共15人參加，完成三才奠定，覺法者三五凝結貫人天。

龜巖示地山水土
氣息出入觀自在
聖子身印申子辰
古神不死居善地

3月24日龜巖卯時適時下了一場雨，久旱逢甘霖，辰時如是接神告示！

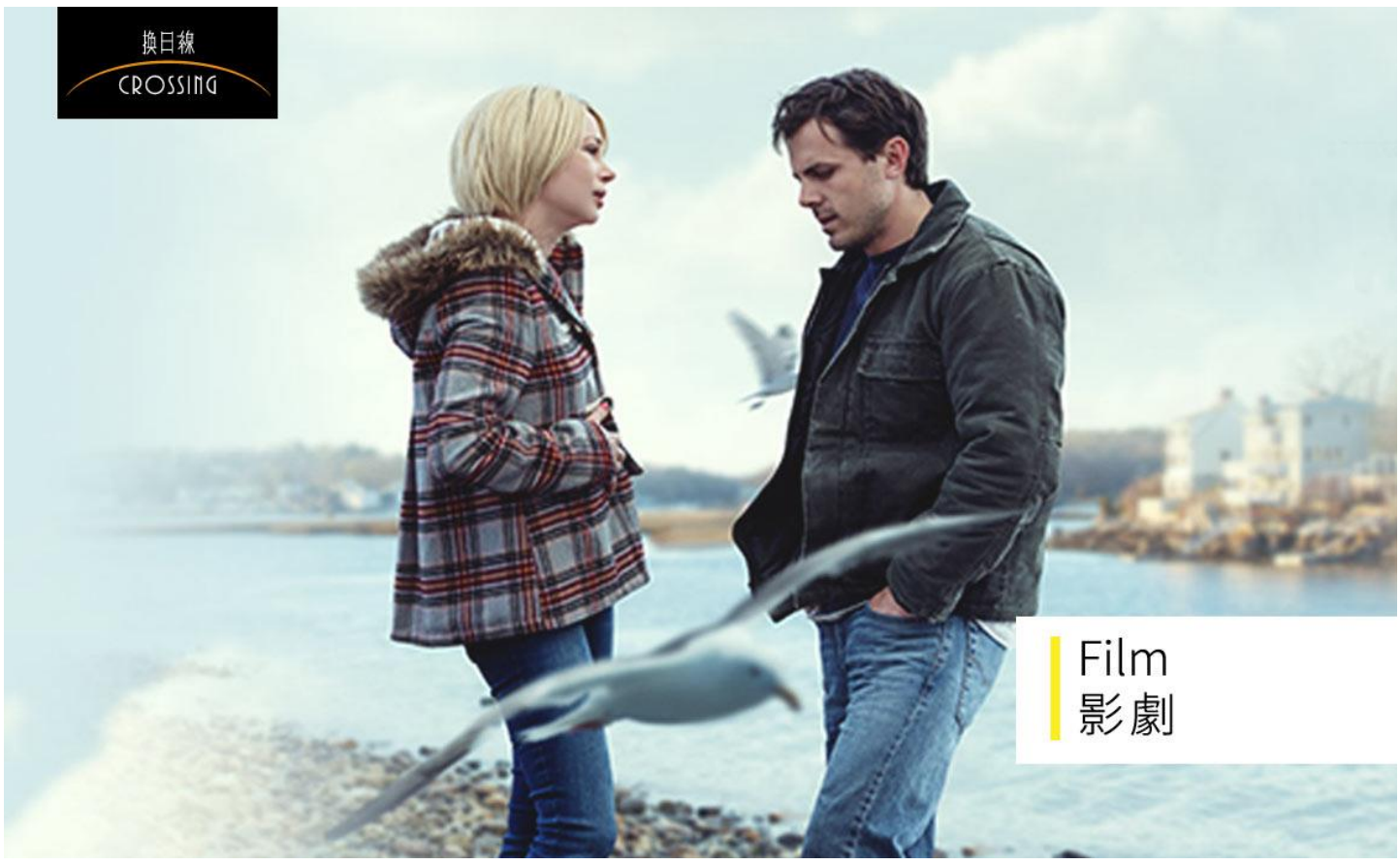
春分雨腳落聲微，
龜巖淨化身心歸，
紅陽獨覺羅漢修，
白陽齊家菩薩行！

和風

一個感人的故事

1. 海邊的曼徹斯特

尊民



當初只是看他被多項奧斯卡提名才被吸引觀賞此片，不然這只是一個從封面到劇名都平淡無奇的一部片，看時想說果不其然開頭就跟我想的一樣，樸實無華且枯燥，開場帶過的岸邊，天晴海藍，無風無浪，只有簡單的對白，對角色的鋪成全由一件又一件的日常帶出。

主角是一個像是空殼般的屍體，無所求、無目標，看淡世間一切不帶情緒的對白，然而又帶出從前。

主角是鬼精多怪，大剌剌將想法顯現於外，大方展現自我的人，這時我就覺得怪怪的，是怎樣可以讓一個人前後有這麼大的轉變。

一部充滿著被壓抑的影片，隨時都會爆炸一樣，明明是如此的平淡，卻時時感到情緒高漲，在帶到故事轉折點事件的主因時，一切坦然，是多麼的寫實，多麼的悲歌，好像那時在這裡淚洗了臉，但我也不記得了，只記得那個悲傷的感覺還留在心中。

對自己感到悲觀的話，那我覺得可以來看看這部，或許會因此覺得自己還算幸福了呢，然而這部片就像真實上演在世間的故事一樣，或許某一刻悲劇就會如劇般降臨，這也提點了要更珍惜身邊的所有。。

2. 孤單又燦爛的神-鬼怪

小燕子

我喜歡的鬼怪裡面，有兩段很感人落淚：

★　第一段是鬼怪大叔拔劍把壞蛋殺掉卻換來灰飛煙滅，讓女主角恩倬很是傷心。在真的要消失前，恩倬一直跟大叔說很多話包括‘我愛你’。

★　第二段恩倬沒躲開車禍。在陰間使者王黎與大叔相遇，那一次是大叔崩潰大哭的時候，一直跟恩倬说為什麼這麼對他，‘恩倬，我們還會再相遇的請等我！’在第二世真的等到了，兩人終於在一起了。

3. 永遠的零

昀晁

故事一開始，主角佐伯健太郎在外婆的喪禮得知，自己的親外公在二戰時戰死，並受到媽媽的委託開始調查這位親外公. 宮部久藏，

唯一的線索就只有他是以‘神風特攻隊’身分戰死的二十六歲青年。在後續的調查中不斷地聽到其他人都說他是個懦夫、怕死的膽小鬼，在接下來幾個拜訪中遇見了跟他外公比較熟識的戰友，也得知了為甚麼他那麼怕死的理由，原因是因為他深愛著自己的外婆以及女兒，因此想要活著回到家人身邊。

日本是個民族性很強的國家，提到打戰，大家一定都一致認為，就是要為國家犧牲才是正確的，‘我不想死’這念頭是非常大逆不道的。在那個氛圍下，宮部久藏是個特例，他認為我們有家人，他自己一個人死了對國家、對戰局不會有甚麼太大的影響，但是卻會大大的改變他家人的命運。

後來有一次佐伯在和朋友聚餐時意外提到神風特攻隊，但是朋友們卻只把它當成恐怖份子，甚至有看過遺書並對其嘲笑。時下很多年輕人由於沒經歷過那個年代，對他無感、甚至有負面的想法。

我們常常會聽到父母說，過去生活有多困苦、有多艱難，而沒經歷過的我們卻只會說：時代變了、那是以前等等，但事實上卻

是因為有了父母們的那份艱辛、與堅持才造就了現在這個和平時代。

隨著戰事的推演，日本不斷地處於下風，便衍伸了神風特攻隊這個瘋狂的打法，把無知的年輕人召集，簡單的訓練過後就要把他們派去送死，而從前線調回來擔任教官的宮部久藏也無力改變甚麼只能在成績單上面寫下不合格，以此來保護學生們，而在這瘋狂的政策下也撐不久，學生們一一被派上戰場送死，學生們根本沒有受過真正的戰鬥訓練！

宮部很清楚以學生這種程度根本到不了航母，就算到了也只有死路一條，這種犧牲毫無意義，對戰後重建完全沒有幫助，年輕人死光了，就只剩下老弱婦孺而已。最終他決定參與特攻結束這場戰爭，他心裡清楚只有他犧牲了才能保護這些年輕學生，也只有他的死，才算是真正保護家人不再受戰爭的折磨。

每個人背後都有故事，這些參戰倖存的人們很有可能是我們身邊的老爺爺、老奶奶們，只是都不願提起罷了，而我們能夠這樣生長在這樣的和平世代，又是經過多少前人們的

犧牲奉獻換來的。雖然有時候政府的效率不夠好、薪水不高、生活中有著許多的抱怨，但至少我們都能夠開心出門、平安回家，我們應該要學會懂得珍惜這份得來不易的和平。

4.「男裙效應」的反思

楚瑜

管理學者曾經說過：「月暈效果、刻板印象以及預設立場，是決策產生的偏差效果」，誠哉斯言。

最近 Youtube 影音平台無形帶我回顧去年板橋高中「男裙」的議題，全國首創 男生也能自由穿著制服裙上學，這議題造了相當兩極的反應。縱橫這些言論，再加上家長對於

兒童鉅作《穿裙子的男孩》一書所產生可能的負面效果深感隱憂施以極力的反對，社會很顯然已經把「裙子」刻板印象成「女性的穿著」，但在法律的客觀角度並沒有陳述性別定義裙子。

事實上，在早期社會，裙子是不分男女皆可以自由穿著，但是在外觀上表現上，女生的裙子是要比男生的裙子華麗些許。

隨著18世紀的工業革命之後，男人為了出外求生，工作為了求效率覺得裙子麻煩，再加上男人作戰時常遇騎馬，就順手將裙子縫了起來，於是褲子就這樣產生。

褲子的產生廣受各個男人一致好評，裙子在男人的穿著世界中已逐漸被式微，男人穿褲子已變成是社會的常態，直至現今，男人穿裙子還是被社會視為怪異的狀態，甚至是用卑賤低俗的語言去諷刺、責備這些穿著裙子的男人。對於這種思維，茲將自己的想法臚列說明：

1.「裙子沒有錯，那只是我們的刻板印象」

這個社會還是有充斥著許多不開明的人，甚至還會看到一些多餘沒有必要的衍生話題，

例如：開放男生穿裙子的話，男生可以藉機穿裙子進女廁對女生產生不利的後果，這就是我們對於刻板印象產生想法偏差的後果，對於還沒實現的事情做大膽的預設立場，這是目前社會所賦予的現行、標準的社會框架。

2.「以偏概全的月暈效果」

「可得性捷思」是我們常常在決策中犯下致命錯誤的狀態，我們往往只會採用自己的經驗法則去做對自己最有利的做法，但無法認知、體悟到環境改變的迅速，沒有一個絕對的策略能同時因應數個多變的環境因素。

又如同我們認為所有的女生都不太會開車，她是女生，所以她一定不會開車，而這種固執的傳統思維也容易在職場上產生「天花板效應」，就是女生被社會諸多的想法給限制，導致無法突破升職的天花板，這將使社會的進步產生極大的阻礙。

3.「預設立場，我們只想維持現況」

在網友的評論當中，他們認為现在如果開放男人穿裙子，以後他們會不會跟進穿戴胸罩或穿著比基尼泳衣等等語言，其實這番言論

我認為是跟討論該議題完全不相關的言論，畢竟這些事情不違反，就如同大法官釋字 748 號論及，開放同性婚姻不違反憲法保障人民的基本權益。

我們可以不喜歡，但是需要包容、尊重對方。多少人渴望社會需要多點愛與歸屬感，我們卻選擇冷眼旁觀，維持現況，不願意發聲，讓這種狀況持續的發酵。倘若有人願意發聲卻又遭到社會撻伐，我們常常陷入預設立場干擾我們的理性思考，缺乏理性的在網路上各種跟風，風往哪裡吹，草就往哪裡倒，久而久之，演變成阻礙社會進步的絆腳石。

在道德和法律之間只有一線之隔，傳統道德觀念固然有屬於他們流傳許久的故事，用來警惕後世的人類，但是我們的社會是一直在改變的，就像流水般湍流急速，我們仍然在用既定的眼界觀看這條多變的歷史河道，這是我們不能樂見的情形。

有些道德觀念過時需要取捨，所以我們自己要學著讓自己多元汲取各方的新的觀念，再經過自己系統性的思考，相信我們對於社會

正在改變的新型態觀念，我們都可以在短時間內做出最理性的判斷，應該思考這些議題為什麼會產生，我們應該要怎麼理性的面對傳統的道德觀念與新型態的社會觀念做出最有利的權衡。

香炸云吞

前言：

这道中式小吃，不但十分流行还被称为头盘菜。可以成为在佳节、聚会、野餐或茶点的小点心。云吞的皮薄馅多，材料简单，炸起来特别的香酥可口，老少咸宜。

芫茜- 有丰富膳食纤维、维他命C、维他命A等等，有抗炎、抗菌作用。

马蹄-具有清热生津，凉血解毒的功效。

红萝卜-营养丰富，也有药用价值。易于被人体吸收，所含的铁和锌高，一般人都可食用。有很强的抗氧化作用，而且对身体好处也非常多，还能清肝明目，但是红萝卜不能吃太多，不然皮肤容易变黄。

材料 ：

盐酥鸡	5粒
素羊肉	5粒
马蹄	5粒
红萝卜	少许
芫茜	少许
云吞皮	100g（待用）

调味 ：

胡椒粉　　少许

做法：

1. 将所有材料切碎（除了云吞皮待用），放入碗内加少许胡椒粉搅匀待用。

2. 将以上（1）馅料，以 1 茶匙份量放入云吞皮内，沾些水在皮边上，然后包起来。再以热油炸至金黄色即可。

办道者如何引导修子自然发心

现在，在家修的道，应该一个办道者，要怎样给那些修子，懂得自然去发心，这样，这个最重要，在栽培要给那些修子会发心，不是用形象，不是用钱啦！要用实际，那个方向、目标抓给它对，让这些修子那样走，越走越爱走，你若用钱，一段时间就没掉了。

我一直在讲，我们入鼎，我们不是说利害、无才干，不是这样。你要做，做上天的工作，要一步一脚印，实实在在，多少气力，做多少活，要发出那个实际的心，那个慈悲，慈、悲、善的心。

你若没实在的心，要！那里有善心可以出来，哪有“人为的”要讲成善心，不可能啦！没说你用人为的心，而后会变成善心啦！那个不可能，一定办道者发出实际，与天地同体实在的心，自然到最后自然的心，自然的精神就出来了，像师伯，

虽然是懂不多，不过师伯所懂的，不会相差太多啦！师伯在说的，没有那个“横柴扛入灶”的，绝对不可能。

注：

導之以誠、循之以德、志應。

付出真愛以全生適性。

至诚化境 ~ 点击看视频